

**Le Soir Samedi 1<sup>er</sup> et Dimanche 2 juin 2013**  
**Week-end Culture p. 42**

## **Créer une nouvelle musique populaire**

**Musique** Garrett List et Orchestra ViVo !

L'avis du Soir

---

Orchestra ViVo !, c'est un orchestre de 27 musiciens emmené par Garrett List. Leur rêve commun? Créer une nouvelle musique populaire. Avec leurs propres compositions, leurs propres arrangements. Y parviennent-ils? La route est longue mais, déjà, on peut apprécier les premières étapes. Elles seront présentées, ce lundi 3 juin, au Centre culturel de Chênée.

Orchestra ViVo ! est un grand ensemble de musiciens basé sur Liège et l'Euregio, fondé en 2006. Des hautbois et des bassons, des violons et des violoncelles, des trompettes et des trombones. Classique, quoi! Mais aussi des guitares, un piano, des sax et une batterie. Parce que cet orchestre est un laboratoire de recherches sur les nouvelles musiques populaires. C'est Garrett List à la base de cet ensemble. Un musicien américain, 70 ans aujourd'hui, venu à Bruxelles en 1981 à la demande d'Henri Pousseur pour diriger la classe d'improvisation du Conservatoire. Garrett List a ainsi enseigné à une belle brochette de talents belges, particulièrement en jazz, dont Michel Massot ou Fabrizio Cassol par exemple.

*«Le commerce a pris tellement d'importance dans nos vies, dit Garrett List. Ce dont je rêve, c'est de trouver une façon de créer une nouvelle musique qui vise à abattre le mur entre le savant et le populaire. De chercher des formes pour aplanir les hiérarchies. Dans l'ensemble, on a des bassons et des hautbois pour nous relier au passé et des sax et des guitares pour les intégrer, pour absorber les musiques. C'est ambitieux. Je ne prétends pas qu'on ait déjà trouvé cette musique, mais c'est la volonté qui est importante.»*

Garrett List ne veut pas être le chef de l'orchestre: *«On travaille sans chef d'orchestre je participe comme chanteur et compositeur. C'est ça aplanir les hiérarchies. Plus de structure en forme de pyramide. Mais plutôt comme des circuits intégrés où l'électricité se communique immédiatement dans tous les chips. Dans ViVo !, chaque musicien participe. Le but est de restituer à chacun la confiance en son propre pouvoir créateur.»*

La musique qu'ils composent et qu'ils jouent? *«J'ai fait un travail sur Schubert, précise Garrett List, mais d'autres choses reprennent du jazz, du rock et de la pop. Comment définir? C'est éclectique et intrigant.»*

Ce lundi 3 juin, tout se passe au Centre culturel de Chênée. A 14 h, un concert scolaire: les musiciens d'Orchestra Vivo! partageront leurs savoirs et leur passion avec les enfants. A 18 h, table ronde sur la nécessité d'une nouvelle musique populaire, avec Garrett List, Stefano Mazzonis di Pralafra, Louis Louis, etc. Et à 20 h, le concert d'Orchestra ViVo! Il y aura des œuvres d'Emmanuel Bailly, d'Aurélie Charneux, d'André Klénes, de Garrett List, de Louis Louis, d'Heribert Leuchter et de Christian Klinkenberg. Dans l'ensemble, on a le plaisir de reconnaître des musiciens comme Marine Horbaczewski, Etienne Plummer, Frédéric Malempré, André Klénes, Tuur Florizoone, qu'on retrouve fréquemment sur des scènes jazz.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Après ce concert de Chênée, on retrouvera ViVo ! à Marche le 14 septembre, à Tournai le 26 septembre, le 22 novembre à Huy. Infos sur [le site World Citizens Music](#).