

## **Mithra Jazz à Liège : 25 ans et 25 concerts - 16/04/2015**

Légendes et nouveaux talents se bousculent à l'affiche de la 25e édition du festival. Trois soirs de musique bleue les 7, 8 et 9 mai.

On connaît la formule depuis la première édition: cinq salles où s'enchaînent les concerts, de la salle des 1 000 pour les têtes d'affiche, à celle des 200 pour les découvertes ou les musiques plus pointues. Le système impose des choix, souvent douloureux, mais qui démontrent la qualité de la programmation chaque année.

Fallait-il mettre cette année un instrument en évidence, ce serait sans hésitation la contrebasse. Deux des légendes de l'instrument se produiront à Liège. Ron Carter d'abord: le contrebassiste du quintet de référence de Miles Davis fera une première apparition à Liège, en trio, histoire de ne pas perdre une note de son jeu racé. Gary Peacock ensuite: depuis plus de trente ans, on le case dans le triangle de Keith Jarrett, mais l'homme a de telles références qu'on aurait besoin de toute cette page pour en faire le tour. Avec Joey Baron et Marc Copland, il forme un des trios les plus raffinés de ces dernières années. Toujours rayon basse, Liège accueille pour la première fois Kyle Eastwood, le fils de Clint, qui présentera son nouvel opus hommage à Horace Silver et à l'école du hard bop. Autre nouvelle star de l'instrument, Avishai Cohen a avec son trio et son nouvel album où il a travaillé les séquences rythmiques qui ne vous laissent pas en place.



Honneur donc à la grand-mère (surnom de la contrebasse), mais aussi à la femme tout court, puisque la première soirée sera celle de deux chanteuses belges étonnantes: Dani Klein est plus connue comme membre de «*Vaya Con Dios*», mais s'est récemment attachée à chanter la face enjouée de Billie Holiday, un virage qu'elle prend avec entre autres Sal La Rocca, un de nos grands contrebassistes. Le public jazz connaît Mélanie de Biasio depuis longtemps et lui prédisait une belle carrière et c'est la reconnaissance internationale avec son album *No Deal* qui baigne dans un climat lancinant et captivant.

Deux grandes formations belges aussi au programme costaud de cette édition: le BJO avec

Bert Joris en invité, c'est la puissance et la précision d'un big band reconnu internationalement. *Vivo! Orchestra* sous la direction artistique de Garrett List, c'est la fraîcheur d'une musique impossible à ranger dans un tiroir, mais que l'Américain liégeois d'adoption définit comme une nouvelle musique populaire, riche, joyeuse et étonnante, un concert à découvrir sans faute!

Pas mal de souffleurs aussi. On épinglera l'Italien Enrico Rava accompagné de son fidèle trombone Gianluca Petrella, Matthew Halshall, le virtuose du sax Dmitry Baevsky, Guillaume Perret et le metal-jazz, Thomas de Pourquery pour son hommage à Sun Ra.

Le LG Jazz Collective créé à Liège il y a deux ans revient aurolé d'un Octave de la Musique. Les amateurs de rock seront curieux de découvrir la face jazz de Tom Barman (dEUS) qui s'associe à trois figures du jazz belges pour le projet «*Taxi Wars*».

Une fameuse affiche mêlant tous les styles du jazz dans une ambiance conviviale au bord de Meuse, que demander de plus!

Jean-Pierre GOFFIN (L'Avenir)