

## Rosignol: Gaume Jazz Festival du 13 au 15 août

publié le 08/08/2010 à 12h01



*“ Les créations restent des moments importants ”.*

À quelques jours du 26e Gaume Jazz Festival, qui aura lieu du 13 au 15 août, l’effervescence monte dans la plaine de Rosignol. Jean-Pierre Bissot livre ses impressions.

### Rédaction en ligne

#### >Quels seront les instants forts du festival ?

Les créations restent des moments importants. Je pense qu’elles seront assez incroyables cette année. En tout cas, je me réjouis de voir celle de Johan Dupont (jeune et talentueux pianiste florentin), dont ce sera le premier projet vraiment personnel sur la scène jazz. Une réelle complicité est née entre lui et Garrett List, son ancien prof de conservatoire de Liège, qui va le pousser dans ses derniers retranchements. Garrett va jouer des platines, chanter des textes du Living Theater, de Kerouac, de l’époque Beatnik : tout un univers qui n’est pas celui du pianiste. La prestation de Laurent Blondiau promet également, en compagnie de Marilyn Mazur, la percussionniste mythique de Garbarek et Miles Davis. Laurent, c’est Monsieur Créativité absolue, qui a une idée toutes les secondes... Et puis il y a Majid Bekkas, mon collaborateur à Rabat (Maroc), qui mettra en scène pour la première fois en Europe son dernier CD paru chez Igloo.

#### >Et la thématique de cette édition ?

En analysant le programme après coup, je me suis rendu compte qu’il y avait une “ dynamique ” inter générationnelle qui, à ma connaissance, n’existe que dans le jazz. Au stage, l’aîné a plus de 75 ans, le cadet n’a que 11 ans. Le guitariste Philip Catherine a saisi la balle au bond et a choisi d’innover en se produisant aux côtés du batteur Stéphane Galland et d’un jeune pianiste italien de 20 ans.

Retrouvez l’interview de Jean-Pierre Bissot dans son intégralité dans La Meuse Luxembourg de ce lundi.