



Phil Ramone, le producteur de musique qui a créé des succès avec Billy Joel et Paul Simon, recevra le Howie Richmond Hitmaker Award lors de la cérémonie de remise des Songwriters Hall of Fame Awards le 17 juin à New York. © AFP.

Exposition / « Parallelepiped » au M museum de Louvain

Les noces de l'art et de la science

L'ESSENTIEL

- À Louvain, le M museum propose une étonnante rencontre entre l'art et la science.
- Durant trois ans, artistes et scientifiques ont collaboré.
- A l'arrivée, on trouve des œuvres d'art inspirées par la science et des études scientifiques de notre regard sur l'art.
- A découvrir sans tarder, jusqu'au 25 avril.

Après un démarrage en fanfare avec Rogier Van der Weyden, le M museum de Louvain propose actuellement plusieurs expositions d'art contemporain. L'une d'elles renoue les liens entre l'université et l'institution muséale.

Durant trois ans, des scientifiques et des artistes ont ainsi collaboré, explorant l'art à travers la science. C'est le résultat de ces collaborations que l'on peut découvrir dans un parcours varié répondant au doux nom de... *Parallelepiped*. Pas vraiment attrayant comme intitulé mais la commissaire d'exposition, Edith Doove, assume. « Il fallait un nom qui corresponde à cette exposition qui n'est pas facile d'accès », reconnaît-elle. En vérité, *Parallelepiped* n'est certes pas une de ces expos tape-à-l'œil qui font courir les foules. Mais ce n'est pas non plus un événement obscur réservé à quelques rares initiés. Au contraire, le parcours s'avère étonnant, amusant, passionnant et offre de multiples occasions de découvrir la chose artistique d'un œil nouveau.

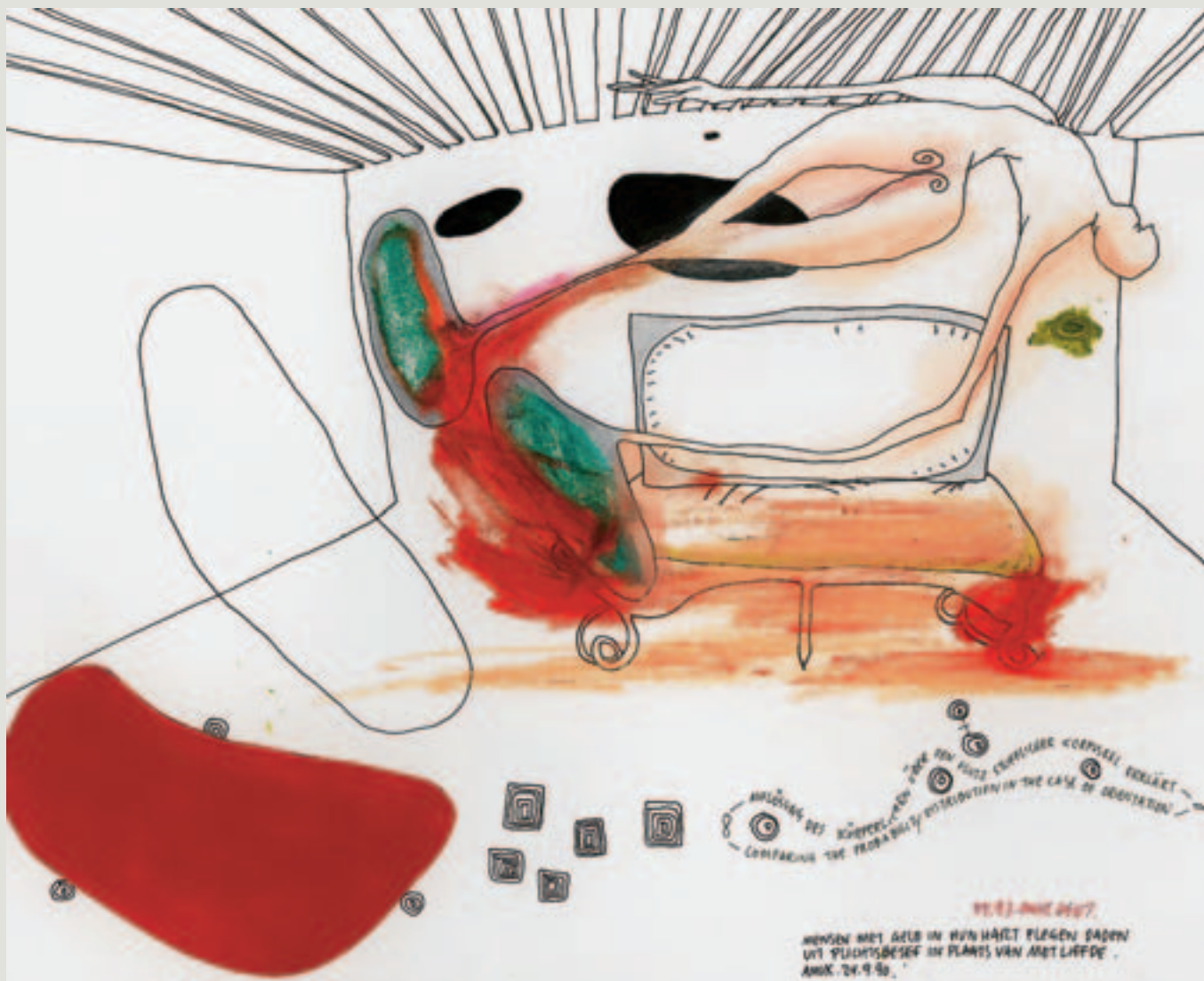
Une expo à l'œil

L'œil, justement, est au cœur de nombreuses collaborations entre artistes et scientifiques. Un couloir accueille ainsi une série d'ordinateurs où le visiteur est invité à s'exercer à divers tests d'observation. On se prend vite au jeu et on découvre que le regard n'est pas toujours chose aisée. Non loin de là, un mur est recouvert des 77 mots qu'utilisent le plus fréquemment les visiteurs pour parler de leurs impressions esthétiques face à une œuvre d'art : *chaotique, réaliste, bon, ordinaire, froid, impressionnant, spécial, laid, fascinant, ridicule, chic, bizarre, sombre, profond, raffiné, sobre, absurde...* Un travail statistique qui montre que les mots restent bien faibles face à ce qui nous est donné à regarder.

D'autres salles nous entraînent dans d'étonnants univers : celui de Ronny Delrue avec une série d'œuvres remarquables inspirées par les recherches du professeur Koen Van Laere autour de la mémoire ou celui de Ruth Loos livrant tout un travail sur le livre comme objet physique, subjectif et abstrait. Wendell Morris invite pour sa part à découvrir ses dessins, son travail d'animation et la manière dont celui-ci est observé par divers groupes de visiteurs testés scientifiquement. ■

JEAN-MARIE WYNANTS

Jusqu'au 25 avril au M museum de Louvain, 016-27.29.29, www.mleuven.be.



FACE À L'ŒUVRE d'Anne-Mie Van Kerckhoven, différents regards sont testés scientifiquement. © ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN

La passionnée des sciences

Anne-Mie Van Kerckhoven est l'artiste centrale de ce projet mêlant l'art et la science. On ne s'en étonnera pas. Dès le milieu des années 70, elle collaborait avec des scientifiques pour créer des œuvres expérimentales ou, plus simplement, pour trouver de nouvelles sources d'inspiration. On peut retrouver ici bon nombre de dessins, peintures, vidéos, photos et autres matériaux utilisés par l'artiste. On peut aussi découvrir, grâce à quatre écrans vidéo, comment différentes personnes abordent une même œuvre d'art. Le visiteur lambda, un critique et l'artiste elle-même ont été épiés par des capteurs saisissant les mouvements de l'œil et la manière dont il parcourt l'œuvre. Le résultat est saisissant, chacun ayant une manière bien différente d'appréhender un travail où notre regard est sollicité par l'image, le texte et la couleur.

L'otorhino et le sculpteur

La rencontre entre Nick Ervinck et Pierre Delaere, spécialiste d'oto-rhino-laryngologie expérimentale est l'une des plus étonnantes du parcours. Pour son travail, le scientifique se base notamment sur des représentations de la trachée et d'autres parties du corps. Nick Ervinck s'en est inspiré pour créer une série d'œuvres monumentales. L'une d'entre elles se dresse, en trois dimensions, sur le toit du M museum. Mais la plus impressionnante reste cette étonnante masse flottant entre le sol et le plafond d'une des dernières salles. En s'approchant, on découvre que ce qui paraît être des muscles, des artères, des fibres, serait plutôt un sinueux parcours de fils électriques, câbles et autres matières plastiques. En s'approchant plus près encore, on constate, stupéfait, qu'il ne s'agit pas d'une sculpture mais d'un gigantesque papier peint collé sur le mur du musée. Une question de regard, une fois encore.



LE TROMPE-L'ŒIL de Nick Ervinck. © KRISTIEN DAEM.



L'INSTALLATION de Koen van Mechelen. © KRISTIEN DAEM

La poule finale

Depuis des années, Koen Van Mechelen poursuit un travail artistico-scientifique sous le titre *Cosmopolitan chicken project*. A partir d'une poule de Bresse et d'une poule de Malines, il a créé un premier croisement qu'il ne cesse d'amplifier, croisant ses poules métissées avec d'autres races du monde entier. Collaborant avec les professeurs Jean-Jacques Cassiman

et Luc Vrielinck, il propose une installation géante avec poules en cage ou empailées, arbre généalogique de sa *Cosmopolitan chicken* et film vidéo montrant comment un coq ayant perdu ses ergots s'en voit greffer de nouveaux. En or pur, cette fois. Un coq en or pour une poule finale ? Bientôt les gallinacés chanteront l'Internationale.

24 HEURES | 1 COUP D'ŒIL

Auditions pour ViVo

Garrett List, l'auteur-compositeur et musicien américain vivant à Liège, fonde l'orchestre ViVo en Eurorégio. Ouvert aux musiciens de tous horizons, l'orchestre, patronné par l'ASBL « World Citizens Music », l'ensemble entend servir tout type de musique (classique, contemporain, jazz, folklore) et fera aussi appel à l'héritage culturel des trois régions. Avec ce nouvel orchestre, l'ASBL ambitionne de promouvoir une musique nouvelle et savante et de donner de l'emploi à des musiciens professionnels âgés entre 25 et 40 ans. Il organise des auditions à Liège (Salon Mativa) et Maastricht (Centre culturel) les 5 et 9 mai prochain, une date pour Aix-la-Chapelle reste à déterminer. Rens. : www.world-citizensmusic.com, info@garrettlist.com. Tél.: 04.232.00.51

TÉLÉVISION « Dynasty » perd encore un Carrington Les fans de la série *Dynasty* connaissent une semaine difficile avec la disparition de deux acteurs qui firent les beaux jours de ce feuilleton des années 80. Après la disparition au début du mois de John Forsythe, le patriarche, c'est l'acteur anglais Christopher Cazenove qui s'en est allé mercredi à l'âge de 66 ans. Ce dernier jouait dans la série le rôle de Ben Carrington, frère de Blake Carrington qu'interprétait Forsythe. (b)

MUSIQUE Whitney Houston reprend sa tournée Whitney Houston a déclaré « se sentir très bien » après son hospitalisation à Paris dans la nuit de mardi à mercredi pour une infection respiratoire. Elle avait dû annuler les quatre premiers concerts d'une tournée européenne très attendue. Elle avait annulé ses concerts à Paris-Bercy, Manchester et Glasgow. Ces dates de concert ont été reprogrammées et la chanteuse devrait reprendre sa tournée à Birmingham mardi. (afp)

[expresso]

Un regard mutin Hessa Hilal, une Saoudienne célèbre pour avoir attaqué dans ses poèmes les islamistes conservateurs, est arrivée troisième d'un concours télévisé de poésie suivi avec passion dans le Golfe. Elle a gagné le cœur des jurés avec un poème sur la liberté de penser, mais un Koweïtien, grâce au vote du public, a raflé le premier prix. Seule femme et intégralement voilée, elle a déclaré qu'elle continuerait à utiliser la poésie pour dénoncer la corruption et la bigoterie. (afp)

