

**WELKENRAEDT** ORCHESTRE

# Une nouvelle musique

Créer un nouveau style de musique populaire: c'est l'ambition du compositeur américano-liégeois Garret List. Il a répété toute la semaine passée au centre culturel de Welkenraedt avec son tout nouvel orchestre, "ViVo!".

Cet orchestre pas comme les autres est composé de 47 musiciens âgés de 25 à 40 ans, issus de toute l'Eurégio. Sa particularité, c'est que tous sont susceptibles d'improviser et de faire évoluer la musique proposée. Ici les compositeurs sont dans l'orchestre.

"Pour la plupart des gens, la musique se résume à aller à un festival de rock une fois par an, où on se prend 130 décibels dans les oreilles, explique le chef d'orchestre. Pour moi, il faut que les artistes réfléchissent d'une autre façon pour encourager les gens à avoir confiance dans leur

capacité d'imagination."

Le style de musique de "ViVo!" c'est... qu'il n'y en a pas. Musique classique, jazz, folk, rock... sont fusionnés pour créer cette "nouvelle musique populaire." Ils s'agit de musiciens professionnels ou futurs pros. Après cette semaine de répétition, ils ont donné leur premier concert ensemble ce samedi à Maestricht, pour la presse et les professionnels du spectacle.

Déjà aidé par quelques opérateurs publics, "ViVo!" compte bien décrocher des subsides de l'Union européenne pour développer son projet. Ce qui lui permettrait de partir en tournée et de donner ainsi du travail à une trentaine de musiciens. «

B.B.

**À NOTER** Concert inaugural le vendredi 29 octobre à 20 h 45 au manège de la Caserne Fonck à Liège.



Garret List veut développer un nouveau style de musique avec ViVo!

THIMISTER-CLERMONT

## Romain: "Un laboratoire"

"C'est quelque chose d'unique, un projet assez rare et expérimental: un laboratoire."

Le hautboïste Romain Vieslet, 23 ans de Thimister-Clermont, est l'un des quelques musiciens régionaux qui participent à l'expérience "ViVo!".

Pour ce jeune musicien, en dernière année de son master au Conservatoire de Liège, intégrer l'orchestre de Garret List était évident. En plus de sa formation classique, il est passionné de jazz. Il voulait donc absolument participer à ce "strange animal," comme Garret List appelle ce nouvel orchestre. «



Romain, de Thimister-Clermont

TROIS-PONTS

## Antoine, repris par hasard

Le benjamin du groupe, c'est Antoine Dawans, 19 ans, de Basse-Bodeux. Il a intégré l'orchestre un peu par hasard.

"J'ai été prévenu de l'audition quelques jours avant, je me suis donc présenté sans être inscrit et sans avoir rien préparé. Mais la description me correspondait vraiment bien: ils cherchaient un musicien classique à l'aise avec le jazz."

L'opportunité est belle pour le trompettiste qui va intégrer l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie à Namur. Il apprécie que tout le monde participe à la composition des morceaux. «



Antoine, de Basse-Bodeux ■ GDS

