

Un nouvel Orchestre Européen est né : ViVo !



Photo : Orchestre ViVo !

28.10.10 - 09:57 Créé par Garrett List et porté par l'asbl liégeoise World Citizens Music et de nombreux partenaires de l'Eurégio, l'objectif de "Vivo!" est la création d'une nouvelle musique savante et populaire.

Le concert inaugural de ce nouvel orchestre sera donné le vendredi 29 octobre 2010 au Manège de la Caserne Fonck à Liège.

Garrett List, le plus liégeois des américains, a cette idée en tête depuis une quinzaine d'années : réunir, par delà les frontières, une quarantaine de jeunes et moins jeunes musiciens et compositeurs au sein d'un grand orchestre...

Pourquoi ?

"L'art ne peut plus imiter la vie, il doit désormais montrer la voie. Dans le monde globalisé dans lequel on vit, avec tous ses disfonctionnements, voir autant de gens de culture différente qui s'unissent autour d'un projet commun déclenche l'imagination. Même à d'autres niveaux de la société, cela offre une nouvelle vision de la façon dont les gens peuvent travailler et vivre ensemble..." Garrett List.

Le résultat s'appelle ViVo !

Vitrine du projet, le nom de l'orchestre devait être choisi avec soin. Le mot « vivo » emprunté à la langue esperanto signifie « la vie ».

Parce que ViVo! est avant tout un orchestre vivant. Ni restreint à un style en particulier, ni figé dans une certaine époque, ViVo! vit et évolue avec son temps, au gré de ses rencontres, de ses découvertes et de ses explorations.

Et parce que compréhensible par tous (ne serait-ce qu'instinctivement), le mot véhicule aussi la volonté de dialogue interculturel qu'entend promouvoir Garrett List avec ce nouvel orchestre transfrontalier.

Surnom fédérateur et rempli d'espoir

47 musiciens issus de 9 pays différents (Belgique, Pays-Bas, Allemagne, France, Etats-Unis, Pologne, Russie, Chili) ont déjà rejoint l'aventure. Un tel patchwork rend les échanges entre artistes féconds. Chacun apprend de l'autre. Culturelles ou linguistiques, les barrières finissent par tomber. La musique devient l'outil qui permet de creuser dans notre patrimoine, à la recherche de nos racines communes.

Un véritable laboratoire musical aux multiples nationalités, où la musique reprend ses droits et n'exclut aucun style.

ViVo! Une opportunité d'emploi

À terme, ViVo! entend s'attacher les services à temps-plein de 30 musiciens pour des saisons allant 2 à 3 mois par an. Pour l'heure, c'est une opportunité non négligeable pour de jeunes musiciens (de 25 à 40 ans) d'étoffer leur carnet d'adresses en développant un réseau professionnel international. Nouer des contacts avec des professionnels étrangers est, en effet, une bonne manière d'accéder à une carrière internationale.

Derrière ViVo!, World Citizens Music

Fondée par Garrett List en 2006, l'asbl World Citizens Music a pour mission de revitaliser et rénover le sens de la création musicale dans le monde d'aujourd'hui. Elle entend promouvoir la création d'une nouvelle musique à la fois savante et populaire, depuis la composition jusqu'à l'interprétation. Savante parce qu'elle intègre dans sa composition la contribution de la musique classique européenne. Populaire par son profond désir de communiquer et de toucher le cœur de tous.

La soirée Viva ViVo!

- 18h30 : ViVo! Lo-DB* Coctail Music

- 20h45 : Le concert Viva ViVo! : l'orchestre ViVo! au complet interprétera notamment des compositions d'Emmanuel Bailly, Aurélie Charneux, Garrett List et Emmanuel Louis. Invitée toute spéciale, Nadine Nix apportera à l'ensemble ses sonorités très personnelles.

- 22h30 : ViVo! Lo-DB* Dance Party : la soirée se terminera autour de l'orchestre, en toute convivialité, dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

*Concept inventé par Garrett List. Le LO-DB (décibel bas) est une déclaration de guerre contre le HI-DB qui martyrise vos tympans.

Petite restauration savoureuse avant et après le concert.

PJ

Source : <http://www.rtb.be/maregion/liege/sorties/un-nouvel-orchestre-europeen-est-ne%C2%A0-vivo%C2%A0-112180>