

CONCERT

Quand la musique prend l'homme

Marlène Britta

Mis en ligne le 23/03/2006

«Garret List and the Riffing Society» s'empare de l'An Vert. Avec un portrait filmé du tromboniste. A suivre jeudi prochain 30 mars à 20h.

Garrett List va se produire à l'An Vert avec son Ensemble «Garrett List and the Riffing Society». Né en 1943 à Phoenix (Arizona), Garrett List a commencé très tôt le trombone et le chant. A 18 ans, il entre à la California State University tout en continuant la musique.

En 1965, il va à New York étudier à la Juilliard School of Music. Après cette immersion dans la musique contemporaine, il ressent le besoin d'une autre vision de la musique. Nous sommes à l'époque du free-jazz et la musique électronique est en plein développement. Garrett List découvre l'improvisation, qu'il perçoit comme une manière de vivre la musique de l'intérieur. Cette compagne sera toujours avec lui.

Après des tournées aux Etats-Unis et en Europe avec ses ensembles successifs (Musica Electronica Viva, A-1 Band), le tromboniste pose ses valises en Belgique et fonde, sur invitation d'Henri Pousseur, directeur du Conservatoire royal de musique de Liège de l'époque, la classe d'improvisation... qu'il assure toujours aujourd'hui. Depuis, il se consacre à l'enseignement tout en continuant ses activités de concertiste et de compositeur.

En 2000, il compose et dirige la musique de la pièce «Rwanda 2004 », la plus stimulante, d'après ses dires, de ses expériences. Le concert sera précédé de la projection d'un portrait de ce musicien hors du commun, intitulé «La musique souvent me prend comme une mer» signé Charline Caron (une production GSARA/La queue du chien).

Prix: 6/8 euros. Rens. l'An Vert.

© La Libre Belgique 2006

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

The logo for lalibre.be, featuring the text "lalibre.be" in a white, lowercase, sans-serif font on a dark red rectangular background.