

# Au Gaume Jazz, 25 concerts e

Les 12, 13 et 14 août, le village de Rossignol, en Gaume, va une nouvelle fois vibrer de belles, énergiques ou nostalgiques notes bleues. Le Gaume, c'est le terreau des expériences des créations. Cette année, Jacky Terrasson, Stéphane Belmondo et Majid Bekkas nous jouent un nouveau répertoire de chansons françaises. Nicolas Kummert reçoit le guitariste Lionel Loueke. Et Johan Dupont devient Unfixed avec Steve Houben et Stephan Pougin



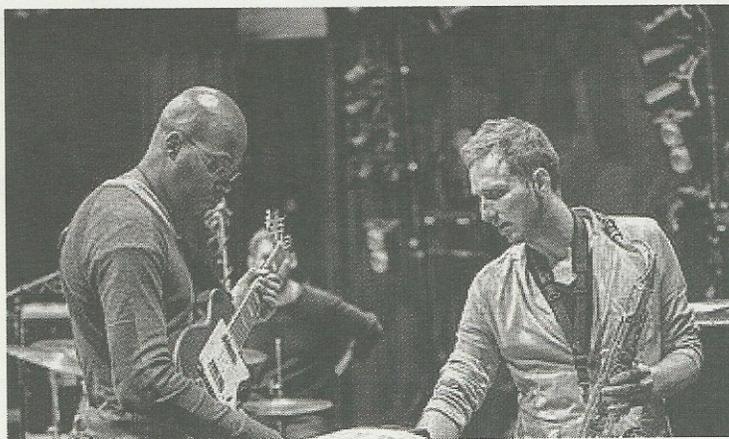
Elina Duni, la chanteuse albano-suisse, est accompagnée de Colin Vallon au piano, Lukas Traxel à la contrebasse et Norbert Pfammatter à la batterie. Elena reconnaît aisément que la magie de la musique réside en grande partie dans l'interaction des membres de l'orchestre. « Je n'ai jamais voulu être une chanteuse accompagnée par un trio. Depuis le début, je donne beaucoup de place aux musiciens pour qu'ils s'expriment, improvisent et j'expérimente aussi avec ma voix. Je ne suis qu'une instrumentaliste parmi les autres », dit-elle. © D.R.

## Nicolas Kummert « Loueke me touche »

**J**e me sens chez moi au Gaume Jazz, lance le saxophoniste belge Nicolas Kummert. Je n'y suis pas chaque année mais je suis chaque fois heureux d'y revenir. Parce qu'il clope avec mon univers musical, qui est fait de diversité, de mosaïque. »

Le boss du Gaume, Jean-Pierre Bissot, insiste sur cet éclectisme musical. La musique n'a pas de frontière dans les genres, ni dans les expériences : depuis la création du Gaume en 1985, on dénombre 65 créations. « Pour la plupart, reprend M. Bissot, ce furent des étapes importantes dans les carrières des jeunes musiciens. »

Nicolas Kummert a déjà bénéficié il y a sept ou huit ans d'une carte blanche d'où est sorti le Nicolas Kummert Voices, qui a beaucoup tourné et enregistré deux albums. Ce qui montre bien que les expériences réalisées au Gaume ne sont pas nécessairement furtives ou éphémères.



Lionel Loueke et Nicolas Kummert en grande conversation musicale. © D.R.

Cette année, le sax va jouer avec le guitariste béninois de New York Lionel Loueke ainsi que le Belge Nicolas Thys (contrebasse) et le Canadien de Paris Karl Januska (batterie). D'abord dans la grande salle, vendredi. Puis en duo Nicolas - Lionel le dimanche dans l'église de Rossignol. Un lieu privilégié où on écoute toujours les plus émouvants des

concerts.

« Pour nous préparer, nous bénéficions d'une résidence, ce qui est un luxe, poursuit Nicolas. C'est très important aussi de jouer ici avant d'entrer en studio pour enregistrer le CD. » Celui-ci devrait sortir en février 2017 sur le label anglais Edition Records. Avec Lionel ? Pourquoi ? « Parce que c'est un musicien que

j'admire, répond Nicolas Kummert. Je l'ai entendu avec Herbie Hancock, Jeff Ballard, Dave Holland. Je l'ai rencontré via un musicien béninois quand j'habitais à Paris. Des années plus tard, je lui ai envoyé ma musique et il a accepté de jouer avec moi. »

L'Afrique a toujours attiré Nicolas. Il a joué au Bamako Jazz Festival avec le batteur Yves Peeters. « Lionel, c'est un mélange de traditions africaines et de jazz qu'il maîtrise de manière fantastique. C'est une expérience unique de jouer avec lui. Sa musique me touche. J'espère que ce sera un moment clé pour moi, cette collaboration avec un musicien mondialement connu. En duo, on peut encore, j'en suis sûr, aller plus loin dans cette rencontre intense. »

Dans l'église de Rossignol, Lionel jouera aussi de la guitare acoustique. « Nous travaillerons sur quelque chose de plus intime. »

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

# 120 musiciens de 11 pays

## Johan Dupont « L'énergie est générale »

**J**ohan Dupont, c'est le Gaumais de service. Enfin, on le présente comme tel depuis toujours, même s'il n'a fait qu'y naître, lui qui habite Liège depuis longtemps. Johan Dupont, c'est en tout cas et avant tout, un pianiste de talent. Et éclectique. Il joue dans Music 4 a while, qui mêle du chant baroque aux rythmes jazz ; il est dans Big Noise, un groupe festif dédié au New Orleans ; dans le groupe à géométrie variable Tivoli Band, qui va de 6 à 33 musiciens et qui revisite le répertoire des musiques de salon, de jazz, de danse et de cinéma de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ; et dans Orchestra Vivo !, dont on parle ci-dessous.

Insatiable, le pianiste a joué du carillon à l'église de Florenville dimanche dernier, le 31 juillet, dans le programme du Gaume



Johan Dupont au piano. © D.R.

Jazz off. Et le voilà dans un nouveau trio, une expérience, avec l'illustre Steve Houben au sax et à la flûte et le surdoué Stephan Pougin aux percussions. Ce trio s'appelle Unfixed.

Comment Unfixed est né ? « Steve avait un jour besoin d'un pianiste. J'étais là. On a joué, on

s'est bien entendu, on a continué. Et on a été rejoints par Stephan, précise Johan Dupont. Il faut voir ce qu'on a à dire tout en restant nous-mêmes, en dialoguant. En fait, c'est spontané. On s'écoute et cela implique une écoute différente du public. On tient à conserver cette énergie-là. »

Pourquoi Unfixed ? Parce que justement rien n'est fixé, sauf le choix des morceaux et les balises de leurs structures. « J'apprends beaucoup en travaillant de cette façon, ajoute Johan Dupont. C'est une façon de cheminer en dialoguant musicalement avec les deux autres musiciens, ça me permet d'avancer. Et le public est fort réceptif. L'échange commence par les musiciens mais s'étend ensuite au public et l'énergie est générale. »

J.-C. V.

### Trois jours de jazz en Gaume

Où ? Rossignol, commune de Tintigny.

Quand ? Du vendredi 12 au dimanche 14 août.

Quoi ? Vendredi : Lorenzo Di Maio présente son premier album (Igloo) ; le trio français Cadillac Palace ; le trio Jacky Terrasson-Stéphane Belmondo-Majid Bekkas. Samedi : Nicole Johänntgen Swiss Quartet ; Veronika Harcsa et Balint Gyemant ; Ialma « Camino » ; Manu Hermia « Jazz for Kids », Elia Duni Quartet ; Manu Louis ; Pascal Schumacher Left Tokyo Right ; Nicolas Kummert et Lionel Loueke. Dimanche : Jeremy Dumont Trio ; JF Foliez's Play-ground ; Unfixed ; Chouval Brass ; Alain Pierre Tree-Ho ; Aka Moon Scarlatti Book ; Lionel Loueke et Nicolas Kummert ; Orchestra Vivo !

Combien ? En prévente : 28 euros la journée, 70 le pass.

Infos : [www.gaume-jazz.com](http://www.gaume-jazz.com)

## Garrett List et Vivo ! « Changer les choses »

**G**arrett List est un phénomène. Ce tromboniste et chanteur américain qui a marqué la musique américaine dans les années 1965 à 1980 est venu tout droit de New York un jour pour diriger un stage à Liège. Il est resté. C'était il y a 34 ans. Depuis, il a formé des générations de musiciens. Et lancé Orchestra Vivo ! en 2010. Qui assurait déjà un concert au Gaume Jazz de cette année-là.

Vivo !, c'est une trentaine de musiciens : cordes, vents, piano, guitare, chant. C'est emballant, ça chante, il y a de beaux textes. Ce n'est pas vraiment du jazz, mais on aime beaucoup. « Vivo !, c'est comme un village, dit Garrett List dans une vidéo postée sur le site du Gaume. Je suis l'ancien, je guide mais je suis aussi guidé. Notre orchestre, c'est une



Garrett List est fier de son orchestre sans chef.

© ALEXANDRE RADICCHI.

nouvelle façon de faire de la musique. Celle-ci est créée par les musiciens. » Et on peut voir que les musiciens aiment ça. Même ceux qui sont assis bougent sur

leurs chaises. C'est un spectacle. Vivo ! doit d'ailleurs être vu sur scène. Les gens adorent les grands orchestres, d'autant qu'ils sont en voie de disparition. Mais la musique de Vivo ! est parfois un défi lancé au public. Apparemment, il aime ça.

« On travaille sans chef, dit encore Garrett List. C'est une façon de faire les choses et c'est ça qu'on veut inspirer. On n'est pas des pions de la vie, on a la possibilité, chacun, de changer le monde. C'est ça qu'on veut dire dans Vivo ! » Et Marie-Pierre Lahaye, la porte-parole du band, embraye : « C'est un orchestre dédié à la création musicale, qui répond aux angoisses de notre temps en donnant de l'espoir. C'est aussi une utopie de réunir autant de musiciens si talentueux. »

J.-C. V.

## Tetracelli

★★  
MM, Conservatoire, mercredi 2 à 12 h 0  
Surprise : c'est cette fois un quatuor de violoncelles qui aborde Joseph Jongen, Henri Challan et Jean Absil. S.M.

## Soleil levant, soleil couchant

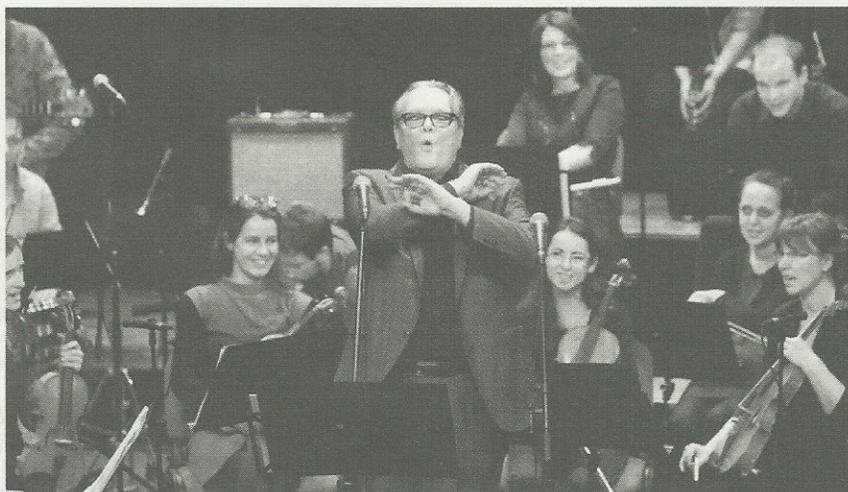
★★★  
FdW, Stavelot, abbaye, mardi 2 et mercredi 3  
*Quatuor du lever de soleil* de Haydn, *Tramonto* de Respighi, *Dover Beach* de Barber entourent l'im-mense quintette à clavier de Vierre. Avec le quatuor Zemlinsky, Regula Boeninger et Jean-Claude Vanden Eynden. S.M.

## Martinoa, Gara

★★  
Été Mosan, Lavaux-Ste-Anne, château, mercredi 3  
Debussy, Salgán, Bard, Piazzolla illustrent un voyage Paris-Buenos Aires. S.M.

## Florian Noack

★★★★  
FdW, Stavelot, Abbaye, jeudi 4 à 11 h  
*Les Pagodes* selon Debussy ou *Islamey* de Balakirev voisinent les transcriptions pour piano que réalise ce jeune pianiste belge à partir des grandes fresques orchestrales du *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov ou des *Danses polovtsiennes* du Prince Igor de Borodine. S.M.



Garrett List et son Orchestra Vivo ! seront au festival Esperanzah, à l'abbaye de Floreffe. © IGL00.

## Quatuor Debussy

★★★★  
MM, Conservatoire, jeudi 4 à 12 h 10  
Septième de Chostakovitch et *Serions* de Beethoven : le programme est des plus solides. S.M.

## Concert d'ouverture des « masterclasses »

★★★★  
FdW, Stavelot, Espace des capucins, jeudi 4  
Le Quatuor Zemlinsky fait l'ouverture des masterclasses en compagnie de son complice le pianiste Frank Peters : 3<sup>e</sup> quatuor de Tchaïkovski et quintette de Chostakovitch. S.M.

## Quatuor Dudok

★★  
MM, Conservatoire, vendredi 5  
Le mini-festival de quatuors se termine avec le

chef-d'œuvre absolu de l'op.132 de Beethoven. S.M.

## Trio Chausson

★★★★  
FdW, Stavelot, abbaye, vendredi 6 et samedi 7  
Haydn, le créateur du genre, est confronté à deux compositeurs qu'on n'y attend guère : Chopin et Korngold. S.M.

## Spiritango Quartet

★★  
Été Mosan, Anseremme, Prieuré, vendredi 5  
Un piano, un accordéon, un violon et une contrebasse, le Spiritango, comme son nom l'indique, n'est pas un quatuor comme les autres. On s'en rendra compte dans Piazzolla, Caruana, Gallo, Linetzky ou Devreese. S.M.

## A 2 Violes égales

★★★★  
Été Mosan, Barbençon, église, dimanche 7 à 17 h  
★★★★  
Jonathan Dunford et Sylvia Abramowicz, deux époux réunis autour de la viole de gambe, ressuscitent l'esprit du Maître de Sainte-Colombe que Marin Marais venait écouter en cachette dans sa cabane. S.M.

## Estampes japonaises et françaises

★★  
FdW, Stavelot, abbaye, lundi 8 à 11 h  
Debussy, Roussel, Ravel dialoguent avec Hosokawa et Takemitsu dans leurs évocations réciproques de l'Orient japonais. S.M.

## L'immobile voyage

★★★★  
MM, Conservatoire, lundi 8  
Dialogue entre musiques persane et balkanique. S.M.

## Yōkaï

★★★★  
FdW, Stavelot, abbaye, lundi 8 à 16 h  
Pour la transversale familiale du festival, Patrick Leterme nous emmène cette année au Japon, entre musique traditionnelle et mangas. S.M.

## Il Festino

★★★★  
MM, Conservatoire, mardi 9 à 12 h 10  
*Douce félicité* : l'art subtil de l'air de cour avec Michel Lambert et Sébastien Le Camus. S.M.

## Ami Hoyano

Ars in cathedrali, cathédrale des Sts-Michel-et-Gudule, mardi 9  
Programme Bach, des œuvres de jeunesse à celles de la maturité pour cette organiste japonaise, élève d'Olivier Latry et Michel Bouvard au CNSM de Paris. S.M.

## Tobias Feldman

★★★★  
FdW, Stavelot, abbaye, mardi 9 et mercredi 10  
Musicalement, ce violoniste allemand fut la révélation du Reine Elisabeth 2015 : son programme associe Mozart, Schubert, Saint-Saëns et Stravinsky. S.M.

## Mainil-Roussel Quintet

★★★★  
Music Village, Bruxelles, jusqu'au samedi 6  
Michel Mainil au sax, Richard Rousselet à la trompette. Du hard pop qui fait vibrer. J.-C. V.

## Gouvry Jazz & Blues

★★★★  
Ferme de la Madelonne, Gouvry, du vendredi 5 au dimanche 7  
Tout a été dit dans le Mad de la semaine dernière. N'hésitez pas cependant à aller voir Maceo Parker, Four of a kind, Denise King avec l'Ivan Paduart Trio, Superska avec Jacques Piroton, l'extraordinaire Lisa Simone, Sugaray Rayford, etc. Sous les arbres du jardin. Et il fera bon, si si ! J.-C. V.

## Utz

★★★★  
Let it beach festival, Bruxelles (les Bains), samedi 6 ; Esperanzah, Floreffe, dimanche 7  
Le sextet emmené par Renato Baccarat, Thomas Champagne et Yves Peeters fait la fête au Let it beach festival samedi, et à Esperanzah, à l'abbaye de Floreffe, dimanche. Une musique revigorante, chaloupée, chaleureuse. J.-C. V.

## Orchestra Vivo !

★★★★  
Esperanzah, Floreffe, dimanche 7  
Garrett List mène son very big band, et ce n'est pas triste. Sa musique plus les talents de ses musiciens, et vous voilà au 7<sup>e</sup> ciel. J.-C. V.



Le jeune pianiste belge Florian Noack sera le 4 août à l'abbaye de Stavelot dans le cadre du Festival de Wallonie. © D.R.